



Deusto

Ingeniería

N.º 22 / 2021

22. zk / 2021

► La Facultad de Ingeniería conectada con la empresa: desarrollando el Talento hacia la Excelencia en las aulas tecnológicas

► Ingeniaritzak Donostiako campusera heldu dira: informatika, datuen zientzia eta adimen artifiziala

► La Universidad de Deusto lanza nuevas ingenierías para la salud, una apuesta por el bienestar y el talento



Revista anual de información, opinión y divulgación de temas universitarios editada por la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto

**Direcciones y teléfonos/
Helbideak eta telefonoak:**
Avda. de las Universidades 24, 48007 Bilbao.
Apartado de Correos 1, 48080 Bilbao.
Telf.: 944 139 000
www.ingenieria.deusto.es

revista-deustoingenieria@deusto.es
revistaingenieria.deusto.es

Coordinación:

Leire Olea Aguirre y Sandra Fernández Sánchez
Comunicación y Marketing de la Facultad de Ingeniería
Colaboración en la edición y diseño del
Gabinete de Prensa

Composición y preimpresión:

Fotocomposición Ipar, S. Coop.
Bilbao

Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-599-2000

ISSN: 2171-858X

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la Revista *Deusto Ingeniería* comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.

Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, eside Aldizkari hau ez da nahitaez pentsamolde bereko.

Impreso en papel ecológico.

VIVEWEB: la red social de los recuerdos

«Llegará un día que nuestros recuerdos serán nuestra riqueza» poeta y dramaturgo francés Paul Géraudy (1885-1983). La memoria es una de las principales facultades humanas, nos define y nos aporta singularidad, recogiendo y reteniendo cada una de las experiencias vividas: emociones, sensaciones, eventos, ideas o conceptos. Lo que somos ahora viene determinado por lo que nos ha tocado vivir y nos hace únicos e irrepetibles, no solo como individuos, sino también como sociedad.

No existe mayor desesperación que la sensación de perder la propia identidad. Debemos proteger este tesoro para que la biografía perdure más allá de la propia persona. Este proyecto pretende concienciar a la sociedad sobre la importancia de los recuerdos, no solo para la propia persona, sino para la historia de los colectivos.

El proceso de deterioro del cerebro humano provoca grandes dificultades para recuperar la información en él almacenada. Basada en esta idea nace el proyecto VIVEWEB. El proyecto ha sido desarrollado por tres agentes: Grupo Avalon, Fundación Miranda y la Universidad de Deusto. El proyecto ha contado con la subvención y el aval por parte del Gobierno Vasco (GV-EJ), dentro del programa GAITEK y HAZITEK.



El objetivo desde el que parte el proyecto es la creación de un entramado de recuerdos, una red dinámica de memoria colectiva, que no funcionará como un banco de recuerdos, no es un simple cajón en el que volcar las experiencias personales. La riqueza e innovación en su diseño reside en la capacidad de detectar y conectar momentos, lugares o personas comunes en los recuerdos individuales entrelazados en su red.

Las bondades con las que cuenta esta herramienta son, entre otras, que sirve como terapia cognitiva, es una actividad de reminiscencia muy útil y entretenida, es una web de recuerdos. *La reminiscencia es una forma de «ir al recuerdo», de recordar interpretando la vida de alguien, haciendo una revisión de momentos, episodios y acontecimientos relevantes en su vida*, tal y como lo define el blog de la Fundación Pasqual Maragall. Además, sirve para que las personas mayores tengan el ánimo alto. Para ello, la herramienta genera «grupos de interés», al permitir agrupar los recuerdos por «categorías» y tener identificados a personas mayores con los mis-

mos recuerdos, permitiendo así una mayor socialización. Por otro lado, también fomenta la actividad «Intergeneracional» cuando recurren a pedir ayuda para usar la herramienta y generan «nuevas relaciones/complicidades» con gente de otras edades. Gracias a esta herramienta, las personas son capaces de volcar los grandes momentos de su vida para que permanezcan accesibles incluso cuando la propia persona ya no sea capaz de recordarlos. Esto supone un gran avance en las intervenciones terapéuticas con personas con Alzheimer u otras demencias al permitirles conservar su propia identidad.

Además, como sociedad, no debemos olvidar la importancia de guardar esos recuerdos, esos eventos individuales, para ir construyendo la memoria colectiva. Si algo nos ha enseñado la historia, es que cada persona tiene su propio relato de los acontecimientos vividos. Conocer cada punto de vista, cada detalle personal, permite dibujar una imagen más definida de cuanto haya ocurrido, completando una visión global de nuestro pasado.

» Diseño de la red social

Se sabe que el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) juega un papel relevante en el estado psicológico de las personas mayores. Les permite ponerse en contacto con otras personas, lo que evita la sensación de soledad y alienación.

Para el desarrollo del proyecto se ha creado un diseño simple y acorde a un público mayor, un diseño que evite, en la medida de lo posible, la brecha digital.

Durante el proceso de co-creación para el desarrollo de esta plataforma, se hicieron pruebas con residentes de la Fundación Miranda (Barakaldo). Allí se pudo comprobar la eficacia del manejo de la red.

En resumen, esta herramienta tiene la importante labor de recoger la esencia de cada persona, enraizada en sus recuerdos, para que éstos permanezcan imperecederos, enriqueciéndose, enlazados con otras muchas vivencias ajenas.

Ibon Oleagordia Ruiz

Begoña García-Zapirain Soto

Amaia Méndez Zorrilla

Equipo de investigación eVida